

**المهرجان الوطني للفيلم  
الدورة الحادية والعشرون  
من 28 فبراير إلى 07 مارس 2019  
نظام المهرجان**

**الفصل الثامن:** لا يمكن عرض جميع الأفلام المشاركة في المهرجان الوطني بمدينة طنجة خلال مدة انعقاده، كما لا يمكن سحب أي فيلم من البرنامج الرسمي للمهرجان.

**الفصل التاسع:** تعين اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للفيلم:

أ - لجنة تحكيم تتكون من 7 أعضاء في فئة الأشرطة الطويلة الروائية، وتمنح هذه اللجنة الجوائز المنصوص عليها في الفقرة أ من الفصل الحادي عشر من هذا النظام.

ب - لجنة تحكيم تتكون من 5 أعضاء في فئة الأشرطة القصيرة، وتمنح هذه اللجنة الجوائز المنصوص عليها في الفقرة ب من الفصل الحادي عشر من هذا النظام.

ج - لجنة تحكيم تتكون من 3 أعضاء في فئة الأشرطة الطويلة الوثائقية، وتمنح هذه اللجنة الجائزتين المنصوص عليهما في الفقرة ج من الفصل الحادي عشر من هذا النظام.

**الفصل العاشر:** لا يقبل عضوا في لجان التحكيم أي شخص ساهم في إنتاج أو استغلال أي شريط يتم عرضه في المسابقة أو كان معناها.

**الفصل الحادي عشر:** تمنح لجاننا التحكيم الجوائز التالية:  
أ- مسابقة الأشرطة الطويلة الروائية:

1	الجائزة الكبرى	50.000,00 درهم
2	جائزة الإنتاج	40.000,00 درهم
3	جائزة لجنة التحكيم	30.000,00 درهم
4	جائزة العمل الأول	20.000,00 درهم
5	جائزة الإخراج	20.000,00 درهم
6	جائزة السيناريو	20.000,00 درهم
7	جائزة أول دور نسائي	20.000,00 درهم
8	جائزة أول دور رجالي	20.000,00 درهم
9	جائزة ثاني دور نسائي	15.000,00 درهم
10	جائزة ثاني دور رجالي	15.000,00 درهم
11	جائزة التصوير	15.000,00 درهم
12	جائزة الصوت	15.000,00 درهم
13	جائزة التركيب	15.000,00 درهم
14	جائزة الموسيقى لأصليّة	15.000,00 درهم

ب- مسابقة الأشرطة القصيرة:

1	الجائزة الكبرى	30.000,00 درهم
2	جائزة لجنة التحكيم	20.000,00 درهم
3	جائزة السيناريو	10.000,00 درهم

ج- مسابقة الأشرطة الطويلة الوثائقية:

1	الجائزة الكبرى للفيلم الوثائقي	30.000,00 درهم
2	جائزة لجنة التحكيم	20.000,00 درهم

د- التنويهات:

يمكن أن تمنح تنويهات من قبل لجنتي تحكيم المهرجان.  
هـ - لا تمنح لجاننا التحكيم الجوائز مناصفة.

**الفصل الثاني عشر:** تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.

**الفصل الثالث عشر:** المشاركة في الدورة الواحدة والعشرين للمهرجان الوطني للفيلم تعني قبول مقتضيات هذا النظام.

**الفصل الأول:** يعد المهرجان الوطني للفيلم تظاهرة ذات طابع فني وثقافي وإنعاشي تهدف إلى:

- تنمية الصناعة السينمائية الوطنية
- المساهمة في ترويج الفيلم من إنتاج وإخراج سينمائيين مغاربة
- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.

**الفصل الثاني:** ينظم المهرجان الوطني للفيلم من قبل المركز السينمائي المغربي.

**الفصل الثالث:** تتعدّد الدورة الواحدة والعشرون للمهرجان الوطني للفيلم بمدينة طنجة في الفترة ما بين 28 فبراير و07 مارس 2020.

**الفصل الرابع:** يتضمن برنامج المهرجان ما يلي:

- قسم يحمل اسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام الطويلة الروائية في حجم DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية ومن إخراج سينمائيين مغاربة وذلك ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم. إذا تجاوز عدد الأفلام المسجلة 15 فيلما، ستقوم اللجنة المنظمة بانتقاء ما بين 12 و 15 فيلما قصد المشاركة في المسابقة الرسمية، وذلك من قبل اللجنة المنظمة.

ترشح تلقائيا للمشاركة في المسابقة الرسمية الأفلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية دولية من الفئة "A" وفي المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.

- قسم يحمل اسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام القصيرة من النوع الروائي في حجم DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية ومن إخراج سينمائيين مغاربة وذلك ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم. إذا تجاوز عدد الأفلام المسجلة 15 فيلما، ستقوم اللجنة المنظمة بانتقاء نفس عدد الأفلام الطويلة للمشاركة في المسابقة الرسمية، وذلك من قبل اللجنة المنظمة.

- قسم يحمل اسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام الطويلة الوثائقية في حجم DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية ومن إخراج سينمائيين مغاربة وذلك ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم. إذا تجاوز عدد الأفلام المسجلة 15 فيلما، ستقوم اللجنة المنظمة بانتقاء 15 فيلما قصد المشاركة في المسابقة الرسمية، وذلك من قبل اللجنة المنظمة.

- أنشطة سينمائية وثقافية موازية.

**الفصل الخامس:** يتم ترشيح الأشرطة الطويلة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 20 يناير 2020 كأجل أقصى، أو إرسالها على العنوان التالي:

الحي الصناعي، شارع المجد -ص.ب 421 الرباط

يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:

- ملخص الشريط باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للشريط (ملصقات الشريط وصوره وصور المخرج، والتقنيين والممثلين الرئيسيين والملف الصحفي والوصلة الإشهارية للفيلم...)
- نبذة عن الحياة السينمائية أو السيرة الذاتية للمخرج؛
- بطاقة تقنية خاصة تحمل اسم منتج الفيلم وكاتب السيناريو ومدير التصوير ومهندس الصوت والمركب ومؤلف الموسيقى الأصلية وممثلي أول وثاني دور نسائي وممثلي أول وثاني دور رجالي بالنسبة للأفلام الروائية، عنوان المنتج ورقم هاتفه.

**الفصل السادس:** يتم ترشيح الأشرطة القصيرة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 20 يناير 2020 كأجل أقصى، أو إرسالها على العنوان التالي:

الحي الصناعي، شارع المجد -ص.ب 421 الرباط

يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:

- ملخص الشريط باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للشريط (ملصقات الشريط وصوره وصور المخرج، والتقنيين والممثلين الرئيسيين والملف الصحفي...) نبذة عن الحياة السينمائية أو السيرة الذاتية للمخرج، عنوان المنتج ورقم هاتفه.

**الفصل السابع:** يجب أن تودع نسخ الأفلام (الطويلة والقصيرة) بكتابة المهرجان أجل أقصاه 20 يناير 2020 وأن تكون باللغة الأصلية وفي حجم DCP. يجب أن تكون نسخ الأفلام معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية.

الاتصال: هُتابة المهرجان

المركز السينمائي، الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط

الهاتف: +212 (0) 537 289 200

الفاكس: +212 (0) 537 798 105/08

البريد الإلكتروني: contact@ccm.ma

الموقع الإلكتروني: www.ccm.ma/fnf21